

PHIẾU BÀI TẬP SỐ 49

Nhớ lại bài **Lũy tre**
và thực hiện các yêu cầu dưới đây.

1. Tác giả miêu tả lũy tre vào những thời điểm nào trong ngày?

Viết câu trả lời của em:

.....
.....

2. Vào buổi sáng, lũy tre được tả bằng những âm thanh và hình ảnh nào?

Viết câu trả lời của em:

.....
.....

3. Tác giả dùng từ ngữ nào để tả cây tre vào buổi trưa?

Khoanh vào số đặt trước đáp án em chọn.

1. đầy nắng
2. nhai bóng râm
3. bản thân

PHIẾU BÀI TẬP SỐ 49

Nhớ lại bài **Lũy tre**
và thực hiện các yêu cầu dưới đây.

4. Ở hai khổ thơ cuối, tác giả tả cây tre vào những buổi nào?

Khoanh vào số đặt trước đáp án em chọn.

1. Buổi sáng, buổi trưa và buổi chiều tối.
2. Buổi sáng sớm, buổi trưa và buổi chiều tối.
3. Buổi chiều tối, buổi đêm và buổi sáng sớm.

5. Hình ảnh lũy tre được tả vào mỗi buổi có gì đẹp?

Hãy nối mỗi từ ngữ ở cột B với một từ ngữ phù hợp ở cột A.

A

buổi chiều tối

buổi đêm

buổi sáng sớm

B

mầm mống đợi nắng về

nâng vầng trăng lên

sao treo đầy cảnh, thắp sáng đêm dài

PHIẾU BÀI TẬP SỐ 49

Nhớ lại bài **Lũy tre**
và thực hiện các yêu cầu dưới đây.

1. Tác giả miêu tả lũy tre vào những thời điểm nào trong ngày?

Viết câu trả lời của em:

Tác giả miêu tả lũy tre vào buổi sáng sớm, buổi trưa và buổi chiều tối.

2. Vào buổi sáng, lũy tre được tả bằng những âm thanh và hình ảnh nào?

Viết câu trả lời của em:

- **Âm thanh: rì rào của lá tre khi có gió thổi.**
- **Hình ảnh: Ngọn tre cong giống gọng vó kéo mặt trời lên.**

3. Tác giả dùng từ ngữ nào để tả cây tre vào buổi trưa?

Khoanh vào số đặt trước đáp án em chọn.

1. đầy nắng
2. nhai bóng râm
- 3. bản thân**

PHIẾU BÀI TẬP SỐ 49

Nhớ lại bài **Lũy tre**
và thực hiện các yêu cầu dưới đây.

4. Ở hai khổ thơ cuối, tác giả tả cây tre vào những buổi nào?

Khoanh vào số đặt trước đáp án em chọn.

1. Buổi sáng, buổi trưa và buổi chiều tối.
2. Buổi sáng sớm, buổi trưa và buổi chiều tối.
3. Buổi chiều tối, buổi đêm và buổi sáng sớm.

5. Hình ảnh lũy tre được tả vào mỗi buổi có gì đẹp?

Hãy nối mỗi từ ngữ ở cột B với một từ ngữ phù hợp ở cột A.

A

B

buổi chiều tối

mầm mống đợi nắng về

buổi đêm

nâng vầng trăng lên

buổi sáng sớm

sao treo đầy cảnh, thấp sáng đêm dài